

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部
六經圖卷五

詳校官給事中_臣李臺

給事中_臣溫常綬覆勘

總校官編修_臣王燕緒

校對官檢討_臣李寧錦

謄錄監生_臣黃鳴泰

繪圖監生_臣李大鯤

欽定四庫全書

六經圖卷五

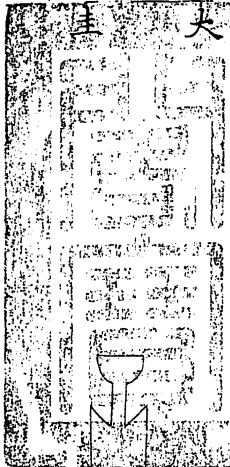
宋楊甲撰

毛邦翰補

圭壁璋瓚藻藉制圖

夾

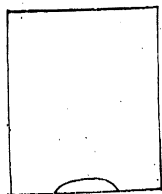
圭



大圭長三尺杼上終葵首天子服之

冒

圭



天子執冒圭四寸以朝諸侯

鎮

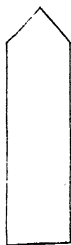
圭



鎮圭以四鎮山為瑑飾故以鎮為名

桓

圭



命圭九寸曰桓圭公守之

信

主



信圭像以人形為璩直為信耳

躬

圭



躬圭像以人形為瑑飾為躬耳

穀

壁



璩穀稼之形為飾五寸子執之

蒲

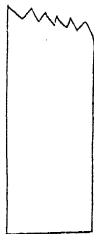
壁



瑒蒲草之形為飾五寸男執之

牙

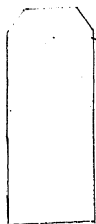
璋



牙璋以起軍旅璩以為牙

穀

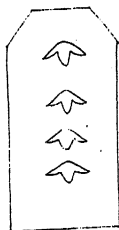
圭



穀圭七寸天子以聘女其飾若粟文

大

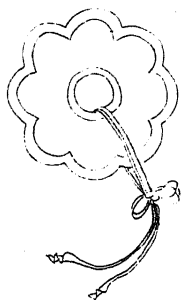
璋



大璋七寸天子以巡守諸侯以聘女

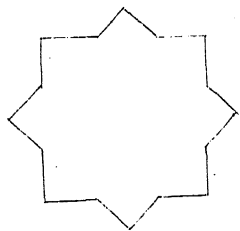
駟

琮



以組繫琮因名之天子宗后以為權

大 琮



十有二寸射四寸厚一寸為內鎮宗后守之

琬

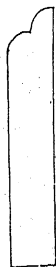
圭



琬圭九寸以治德以結好琬猶圓也

琰

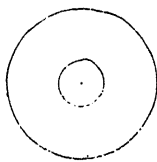
圭



琰圭九寸判規以除慝以易行

蒼

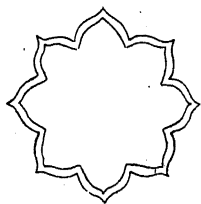
壁



蒼壁禮天徑九寸好三寸兩邊各三寸

黃

琮



黃琮禮地剡出一寸六分長八寸厚寸

青

圭



青圭禮東方圭九寸厚寸博三寸剡上各一寸半

赤

璋



赤璋禮南方半圭曰璋

白

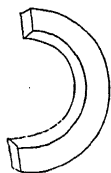
琥



白琥禮西方長九寸廣五寸刻伏虎形高三寸

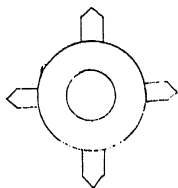
玄

璜



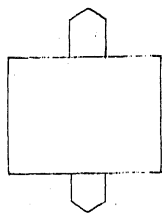
玄璜禮北方半壁曰璜

四圭有邸



典瑞四圭有邸以祀天旅上帝玉人四圭尺有二寸

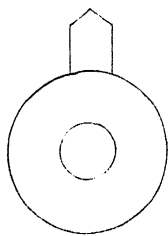
兩圭有邛



典瑞兩圭有邸以祀地旅四望玉人兩圭五寸有邸

圭

壁

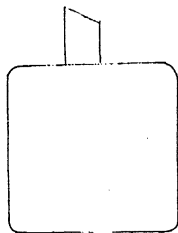


以祀日月星辰壁六寸壁上琢出一圭長五寸

璋

邲

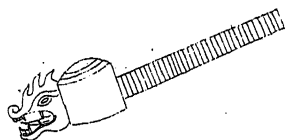
射



以祀山川以造贈賓客半圭曰璋從下自邠嚮上邪卻
之曰邠射

圭

瓚

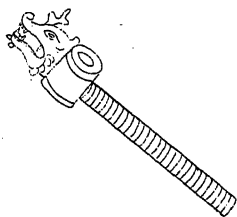


裸圭有瓚如槃大五升口徑八寸深二寸

中

璋

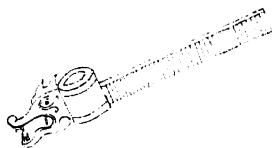
瓚



中璋九寸勺口徑九寸鼻射寸

邊

璋



邊璋七寸勺口徑璋厚薄鼻寸

壁

美

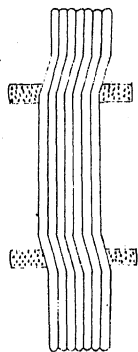


壁羨度尺好三寸以為度羨徑也好孔也

圭

玉

纁



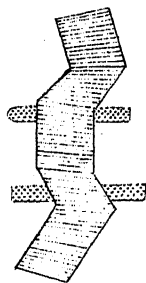
縑有五采文所以薦玉木為中幹韋衣

諸

侯

縑

籍



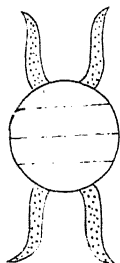
諸侯三采三就三就三匝也

蒲

穀

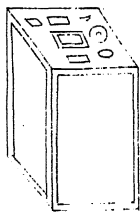
縑

藉



子男朱綠二采再就藻水草之文

方明



方明木也方四尺設六色以著玉也

圖

丘

樂

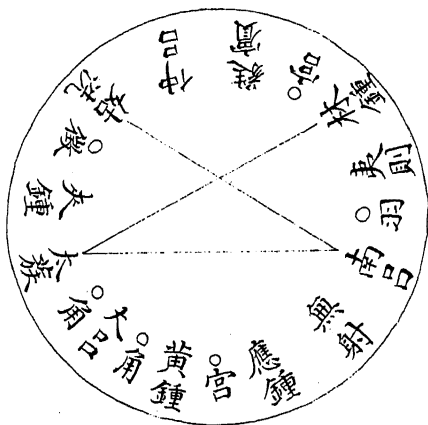
圖



天宮黃鍾與無射合無射上生仲呂與地林鍾同位林
鍾與蕤賓合但仲呂林鍾同在南故同位然天尊地卑
嫌其同位而不用也仲呂上生黃鍾角黃鍾下生林鍾
林鍾地宮又不用亦以嫌而不用林鍾上生太簇太簇
為徵太簇上生南呂與無射同位又不用南呂上生姑
洗姑洗為羽祭天四聲足矣

大司樂以夾鍾為宮黃鍾為角太簇為徵姑洗為羽冬
日至於地上圜丘奏之樂六變則天神皆降

方 丘 樂 圖



地宮林鍾林鍾上生太簇太簇為角下生南呂南呂為羽是先生後用也南呂生姑洗姑洗為徵後生先用也祭地四聲足矣

大司樂函鍾為宮太簇為角姑洗為徵南呂為羽夏日至於澤中方奏之樂八變則地示可得而禮矣

宗廟樂圖



人宮黃鍾黃鍾下生林鍾林鍾為地宮又避之不取也
林鍾上生太簇太簇為徵先生後用也太簇下生南呂
南呂為天陽之宮同位又避之南呂上生姑洗姑洗南
呂之合又避之姑洗下生應鍾應鍾為羽應鍾上生蕤
賓蕤賓地宮之陽以林鍾是地宮與相配合故又避之
蕤賓上生大呂大呂為角後生先用也

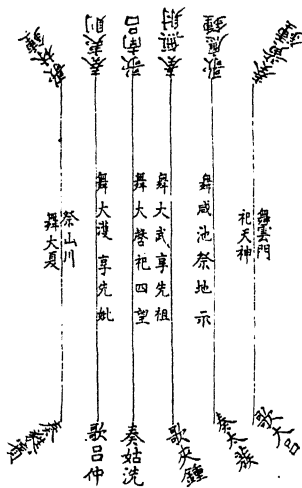
大司樂以黃漆為宮大呂為角太簇為徵應鍾為羽宗
廟之中奏之樂九變則人鬼可得而禮

分

舞

樂

圖

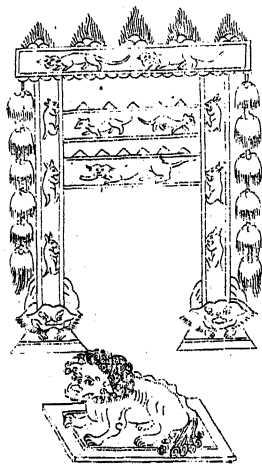


黃鍾陽生之首大呂與之合太簇陽聲二應鍾合姑洗
陽聲三南呂合蕤賓陽聲四林鍾合夷則陽聲五仲呂
合無射陽聲六夾鍾合

筭虞鍾磬制圖

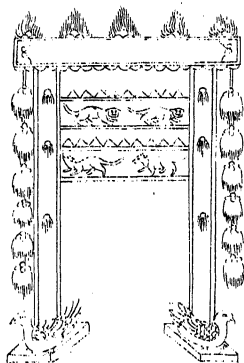
鍾

虞



磬

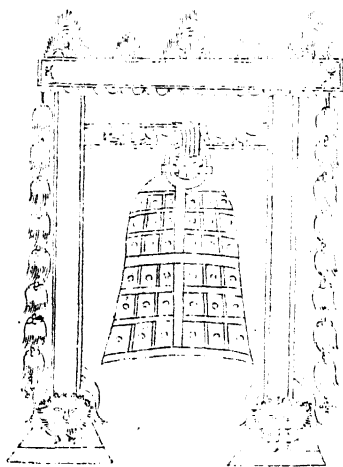
虞



考工記曰梓人為筍虛贏者羽者鱗者以為虛厚脣弇口出目短耳大胷耀後大體短脰若是者謂之贏屬常有力而不能走其聲大而宏有力而不能走則於任重宜聲大而宏則於鍾宜若是以為鍾虛是故擊其所縣而由其虞鳴銳喙決吻數目顧脰小體竇腹若是者羽屬常無力而輕其聲清揚而遠聞無力而輕則於任輕宜其聲清揚而遠聞則於磬宜若是者以為磬虛故擊其所縣而由其虞鳴小首而長搏身而鳴若是者鱗屬

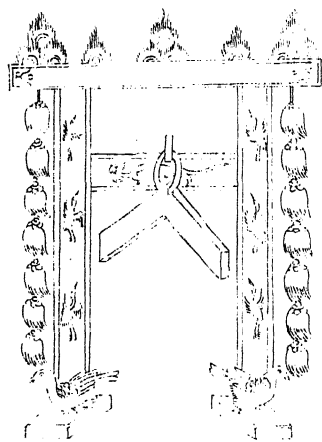
以為筍 植者為虞橫者為筍筍之上有崇牙虞之上
設業業之上樹羽而有端有壁翬鍾虞飾以羸屬磬虞
飾以羽屬而筍皆飾以鱗屬若筍文然故謂之筍其所
植者蓋虛中焉故謂之虞

大鐘



大鍾特縣鍾也 典同凡為樂器以十有二律為之度
數單穆公曰先王之制鍾也大不出鈞重不過石律度
量衡於是乎生則樂器待律然後制而律度又待鍾然
後生故有十二辰之鍾以應十二月之律十二辰之鍾
大鍾也大鍾特縣詩書爾雅所謂鏞是也非十二辰之鍾
則編焉周禮所謂編鍾是也

大磬



大磬特縣磬也 考工記磬氏為磬倨句一矩有半其
博為一股為二鼓為三參分其鼓博去一以為鼓博參
分其鼓博以其一為之厚 鄭司農云股磬之上大者
鼓其下小者康成云股外面鼓內面小大長短雖殊其
厚均也黃鍾之磬股鼓皆厚二寸餘推此可知

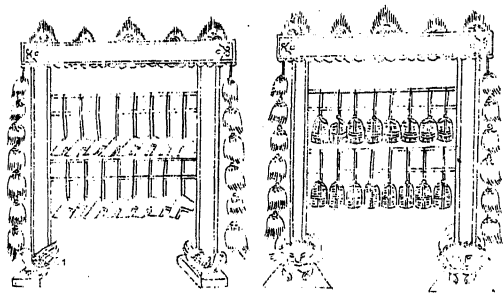
編

鍾

磬

欽定四庫全書

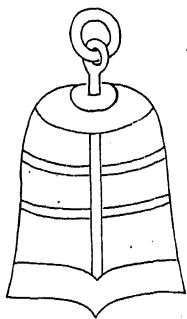
六經圖



四十一

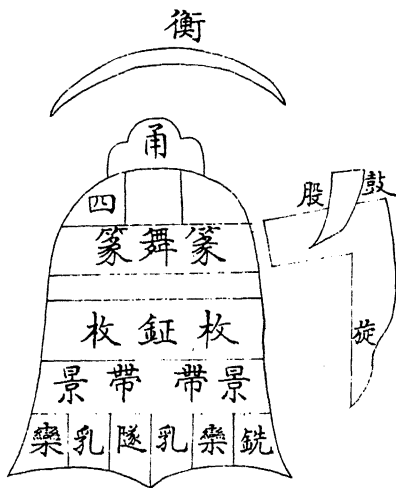
編鍾十六枚在一筍虞 鍾師掌金奏 編磬十六枚
在一筍虞 眡瞭掌擊頌磬笙磬 磬在東方曰笙在
西方曰頌 磬師掌教擊磬擊編鍾 凡縣編鍾磬半
為堵全為肆十六枚在一筍虞曰堵鍾一堵磬一堵曰
肆

鑄



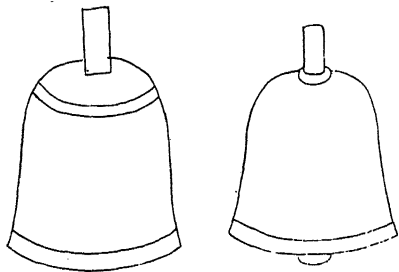
鑄師掌金奏之鼓祭祀鼓其金奏之樂國語伶州鳩曰
細鈞有鍾無鑄大鈞有鑄無鍾細必和之以大大必和
之以細鑄小鍾耳韋昭杜預皆以鑄為小鍾惟鄭康成
曰鑄如鍾

鳧 氏 為 鍾



兩樂曰銑銑間曰于于上曰鼓鼓上曰鉦鉦上曰舞舞
上曰甬甬上曰衡鍾縣謂之旋旋蟲謂之幹鍾帶曰篆
篆間曰枚枚謂之景于上之攏曰隧

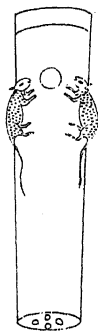
鐸 金 鐸 木



六官之貳正歲各帥其屬以觀象法狗以木鐸大司馬
之職曰兩司馬執鐸又曰三鼓撝鐸三鼓振鐸鄭康成
許慎皆曰鐸大鈴也蓋鐸有金鐸有木鐸金鐸舌以金
木鐸舌以木金鐸振武事木鐸振文教

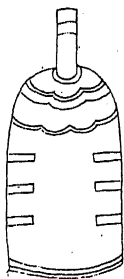
鼓人四金圖

鎗



鼓人以金鐃和鼓鐃于也圓如椎頭大上小下樂作鳴
之與鼓相和

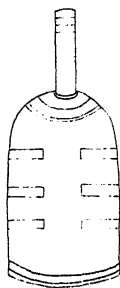
鐺



鼓人以金鐃節鼓鐃鉦也形如小鍾軍行則鳴之以為

鼓節

鏡



鼓人以金鏡止鼓鏡如鈴無舌有秉執而鳴之以止擊鼓

鐸



鼓人以金鐸通鼓鐸大鈴也振之以通鼓

舞師樂師舞制圖

兵

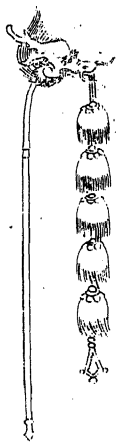
舞



兵謂干戚也舞師教兵舞帥而舞山川祭祀樂師有干舞

帔

舞



帔列五采繒為之有秉舞師教帔舞帥而舞社稷之祭祀

羽

舞



羽析白羽為之形如帔舞師敎羽舞帥而舞四方之祭祀

皇

舞



皇謂雜五采羽如鳳皇色舞師教皇舞帥而舞旱暵之事

旄

舞

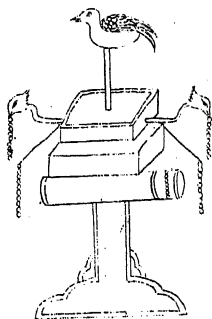


樂師教小舞又有旄舞人舞旄舞以牦牛毛為之人舞
無所執以手袖為威儀

鼓制圖

建

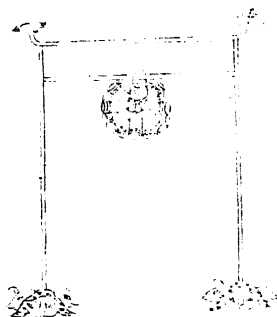
鼓



大僕建路鼓于大寢之門外建猶樹也以木貫而樹之

雷

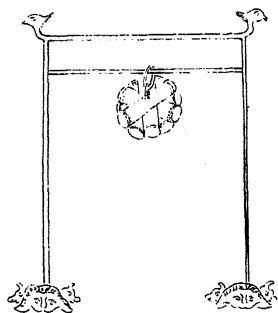
鼓



鼓人以雷鼓鼓神祀八面鼓也神祀祀天神也

靈

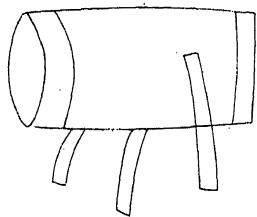
鼓



鼓人以靈鼓鼓社祭六面鼓也社祭祭地示也

鼓

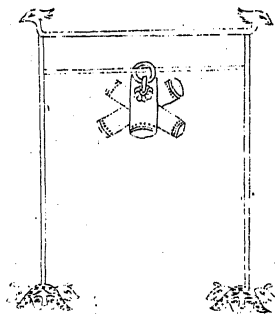
鼓



小師掌教鼓鼗瞽矇掌播鼗眠瞭掌凡樂事播鼗制
如鼓而小持其柄搖之

路

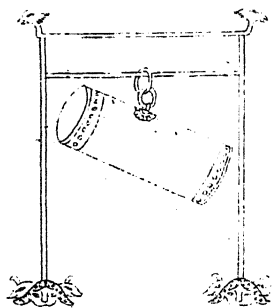
鼓



鼓人以路鼓鼓鬼享四面鼓也鬼享享宗廟也

鼓

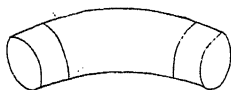
鼓



鼓人以鼓鼓軍事大鼓謂之鼓長八尺

磬

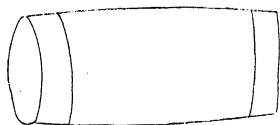
鼓



鼓人以鼗鼓鼓役事鼗鼓長丈二尺

棟

鼓



大師大祭祀下管播樂器令奏鼓鞀小師大祭祀下管
擊應鼓小祭祀小樂事鼓鞀鄭司農云鞀小鼓名詩曰
應田縣鼓先儒以田為鞀鞀小鼓應鞀也大射有朔鞀
應鞀鄭氏以應與鞀及朔為三鼓

晉

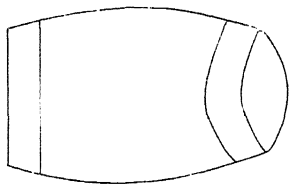
鼓



鼓人以晉鼓鼓金奏晉鼓長六尺六寸

鼓

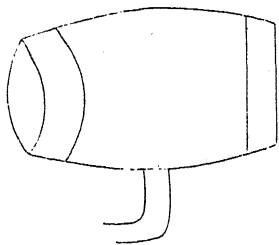
蟄



鼓人凡軍旅夜鼓鑿鑿夜戒守鼓也沈約宋書長丈二尺曰鑿鼓

提

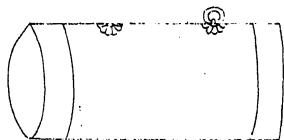
鼓



大司馬春振旅師帥執提馬上鼓有曲水提持鼓立馬
髦上者曰提

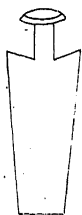
樂器制圖

拊



大師登歌令奏擊拊鄭玄謂形如鼓以韋為之著之以
康書曰搏拊是也

牘



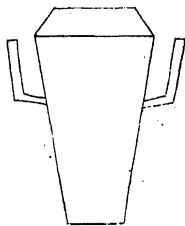
笙師掌教春牘應雅以教箴樂鄭司農曰牘以竹大五
六寸長七尺

應



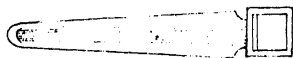
應長六尺五寸其中有雅短者二三尺虛中甬無底其
端有兩空髹畫以兩手築地

雅



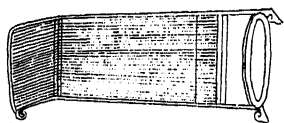
笙師掌教春牘應雅 雅狀如漆簫而弇口大二圍長
五尺六寸以羊韋鞞之有兩紐

琴



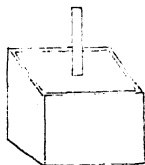
大司樂有雲和空桑龍門之琴瑟廣雅曰琴長三尺六寸六分五弦文王武王加二弦

瑟



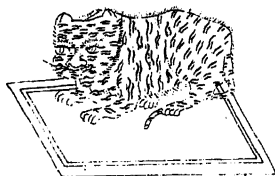
庖犧氏作瑟五十弦黃帝破為二十五弦舊圖雅瑟長
八尺一寸廣一尺八寸

祝



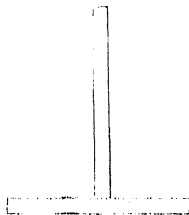
小師掌教播鼗祝啟 祝如漆桶方二尺四寸深一尺
八寸中有椎柄連底洞之令左右擊

敵



敵狀如伏虎背上有二十七鉏鋸刻以木長尺櫟之書
曰合止祝敵

止

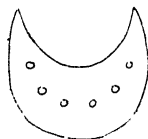


爾雅曰所以鼓祝謂之止

甄

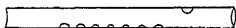
爾雅曰所以鼓敵謂之鐃

損



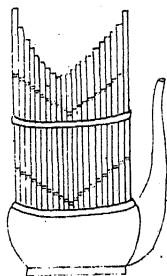
笙師掌教塤箏朦掌播塤 銳上平底大者如鵝子小
者如雞子大小不同而同於六孔

簾



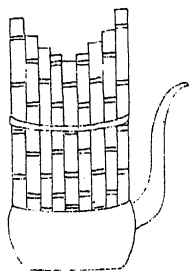
笙師掌教敎箛箛以竹為之長尺四寸圍三寸小者尺
二寸廣雅曰八孔鄭司農曰七孔

竽



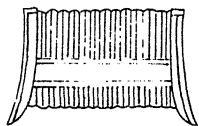
笙師掌教猷竽笙韓非曰竽者五聲之長竽長四尺二寸三十六簧長四尺二寸竹為之形參差如鳥翼

笙



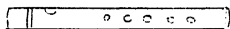
笙長四尺大者十九簧小者十三簧爾雅曰大笙謂之
巢小笙謂之和

簫



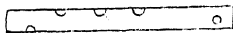
小師掌教簫管比竹為之其狀鳳翼其聲鳳鳴爾雅曰
大曰言小曰筊言二十三管長四尺筊十六管長尺二
寸

遂



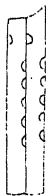
笙師掌教箏杜子春云竹箏五孔箏一作笛

齋

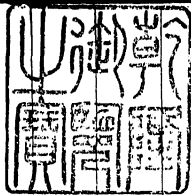


笙師掌教箛箛如篳三孔

管



笙師掌教籥管大司樂有孤竹孫竹陰竹之管狀如簫
六孔



六經圖卷五